



“ ÇİFT TIRNAK



1. Başka bir kimseden veya yazıdan olduğu gibi alınan bölümlerin başında ve sonunda kullanılır.

Cervantes “Bana arkadaşını söyle, sana kim olduğunu söyleyeyim” demiştir.

Başka bir kimseden veya yazıdan alınanları az veya çok değiştirerek kullanırsak tırnak içine almaya gerek yoktur.

Atatürk`e göre cumhuriyet fazilettir.

2. Olduğu gibi alınan sözün veya bölümün sonundaki noktalama işareti de tırnak içinde kalır.

Ali “Arkadaşlar, nasılsınız?” dedi.



3. Yazıda önemi belirtilmek, dikkat çekilmek istenen kelimeler tırnak içine alınabilir.

Ay`ın şekli “küre” biçimindedir.

4. Metin içinde geçen eser isimleri tırnak içinde yazılır.

Ömer Seyfettin`in “Kaşağı”sı okuyanlara güzel dersler verir.

“Pokemon” sinemalara ayrı bir hava getirdi.



5. Üst satırda yazılanların alt sıralarda yinelenmesi durumunda “den den işareti” adıyla kullanılır:

Noktanın kullanıldığı yerler

Virgölün “ ”



Tırnak içine alınan sözlerden sonra kesme işareti kullanılmaz.

Sen “Polyanna”`yı okudun mu? (Yanlış)



6. Metin içinde geçen konuşmalar da tırnak içinde yazılır.



Seray: “Yemekten sonra ne yapacaksın?”

Ayşenur: “Bahçeye çıkarım herhalde.”

